



Associazione Cantiere all'Opera Padova

Audizioni Internazionali per Cantanti Lirici 2016

Luogo e data delle audizioni

Le audizioni si svolgeranno a Padova presso il Teatro Barbarigo, Via del Seminario 5A, nei giorni di:

- Sabato 30 Gennaio
- Sabato 6 Febbraio
- Sabato 13 Febbraio
- Sabato 20 Febbraio

Il candidato dovrà scegliere una data, che verrà successivamente confermata, secondo disponibilità.

Finalità

- Opportunità di audizione in presenza di Agenti, Registi, Direttori Artistici e Casting.
- IV° Stagione Concertistica 2016, scelta dei solisti per i concerti in programma.
- IV° Stagione Operistica 2016, assegnazione dei ruoli dalle Opere:
 - Giuseppe Verdi **Il Trovatore**: Manrico, Leonora, Conte di Luna, Azucena.
 - Giuseppe Verdi **Rigoletto**: Rigoletto, Gilda, Duca di Mantova.
 - Gaetano Donizetti **L'elisir d'amore**: Nemorino, Adina, Dulcamara, Belcore.

Commissione Associazione Cantiere all'Opera

Mara Zampieri (Presidente e Direttore Artistico Cantiere all'Opera)

Beatrice Greggio (Vicepresidente, soprano)

Alessandro Cammarano (Critico musicale)

Commissione ospite

Alessandro Bertolotti (Regista)

Federico Faggion (Direttore Artistico Teatro Verdi Padova)

Mauro Gabrieli (Segretario Artistico Teatro Comunale Bologna)

Giovanna Gatta (Agente lirico, membro A.R.I.A.C.S.)

Marco Impallomeni (Agente lirico, Agenzia Music Center Domani)

Cristiano Sandri (Segretario Artistico e Casting Manager Opera di Firenze, Maggio Musicale Fiorentino)

N:B: La Commissione potrebbe subire variazioni senza preavviso.

Regolamento

Le audizioni sono aperte ai cantanti lirici di tutte le nazionalità, età e registro vocale.

Scadenza delle iscrizioni

Mercoledì 20 Gennaio

Eventuali iscrizioni fuori termine potranno essere accolte ad insindacabile giudizio dell'Organizzazione.

Modalità di iscrizione

Per iscriversi alle audizioni Inviare una mail all'indirizzo cantierealopera2013@gmail.com con i seguenti dati:

- Scheda di iscrizione compilata (o mail con i medesimi dati)
- Curriculum Vitae (Massimo un foglio A4)
- Una foto
- Ricevuta della Quota di iscrizione

Quota di iscrizione

La quota di iscrizione Audizioni è di **Euro 40,00**. (non rimborsabile in caso di mancata partecipazione) da effettuarsi entro **Mercoledì 20 Gennaio** tramite

➤ Bonifico bancario al seguente indirizzo:
Associazione Culturale Cantiere all'Opera Padova
Via Galileo Galilei 63 35123 Padova
IBAN: **IT 45 W 01030 12159 000003584766**
BIC: PASCITMMXXX
Causale: **Quota Associativa Audizioni 2016**.

La cifra comprende la quota Associativa, le spese di organizzazione e del pianista a disposizione dei Candidati.

N.B. Non è in alcun modo possibile versare la quota nel giorno di presentazione.

È possibile presentarsi con il proprio pianista, in tal caso la quota di iscrizione rimane invariata.

Alla ricezione del materiale completo il candidato riceverà una mail con la conferma di iscrizione.

Programma di Audizione

Il Candidato può scegliere di presentarsi:

-Per la Stagione Concertistica: indicando **2 arie a sua scelta dal repertorio Operistico** (escluso Il Trovatore, Rigoletto, L'elisir d'amore) da eseguire a memoria presentando una copia dello spartito per il pianista accompagnatore.

-Per la Stagione Operistica: indicando il/i ruolo/i dalle Opere **Il Trovatore, Rigoletto, L'elisir d'amore** ed eseguendo a memoria i brani previsti del/i ruolo/i.

-Per entrambe le Stagioni: indicando 2 arie a sua scelta dal repertorio Operistico **più** il/i ruolo/i dalle Opere Il Trovatore, Rigoletto, L'elisir d'amore.

N.B. La Commissione potrà ascoltare tutto o una parte del programma.

Per ulteriori informazioni chiamare la Segreteria dell'Associazione al numero:

+39 331 16 11 301 da Lunedì a Venerdì dalle 11:00 alle 17:00.

Associazione Cantiere all'Opera Padova **Audition for International Opera Singers 2016**

Venue and Date

The auditions will be held in Padua, Italy, at the Barbarigo Theatre, Via Del Seminario 5A.
The Auditions will take place on the following days: January 30, February 6, 13 and 20.
Candidates should choose a date, which will then be confirmed, subject to availability.

Aim:

-opportunity to perform before personalities from the world of opera, such as Agents, Directors, Artistic Directors.
-planning of the 4th season of concerts 2016: casting of soloists for the scheduled concerts
-planning of the 4th season of Operas 2016: casting for the roles for the Opera *Il Trovatore*, *Rigoletto*, *L'elisir d'amore*.

Casting Panel

Mara Zampieri (Presidente e Direttore Artistico Cantiere all'Opera)
Beatrice Greggio (Vicepresidente, soprano)
Alessandro Cammarano (Critico musicale)

Casting Guest

Alessandro Bertolotti (Regista)
Federico Faggion (Direttore Artistico Teatro Verdi Padova)
Mauro Gabrieli (Segretario Artistico Teatro Comunale Bologna)
Giovanna Gatta (Agente lirico, membro A.R.I.A.C.S.)
Marco Impallomeni (Agente lirico, Agenzia Music Center Domani)
Cristiano Sandri (Segretario Artistico e Casting Manager Opera di Firenze, Maggio Musicale Fiorentino)

Regulation

The auditions are open to opera singers of any nationality, age and vocal register.

Deadline for applications

Wednesday 20 January. Applications received after this date will be taken into consideration by the organizers, whose decision to accept them or not will be final.

Registration fee

The registration fee for the auditions is Euro 40.00. This sum includes membership of the Association, organizational costs and fee for the pianist who will accompany the candidates.

How to register

Candidates should send an email to: cantiereallopera2013@gmail.com with the following attachments:

- the completed registration form (or an email with the same data)
- CV (maximum one A4 sheet)
- A photo
- Copy of a receipt for the payment of Euro 40.00 (not reimbursable in the case of non-attendance). Payment should be made by:
➤ Bank transfer made out to:

Associazione Culturale Cantiere all'Opera Padova
Via Galileo Galilei 63, 35123 Padova
IBAN: IT 45 W 01030 12159 000003584766
BIC: PASCITMMXXX

Description: **Quota Associativa Audizioni 2016.**

Following receipt of their application, each candidate will receive an email confirming registration.

Programme

Candidates can choose to audition for:

- The Concert season: Indicating 2 Opera arias his choice (excluding *Il Trovatore*, *Rigoletto*, *L'elisir d'amore*)
- The Opera Season: indicating the role/s from operas *Il Trovatore*, *Rigoletto*, *L'elisir d'amore* and performing the programme expected for the chosen role/s.
- For Both Seasons: indicating two arias of their choice from the repertoire Operistic and plus the role/s from operas *Il Trovatore*, *Rigoletto*, *L'elisir d'amore*.

Candidates must perform their chosen arias from memory, but must come provided with a score for the pianist.

The casting panel reserves the right to listen to all or part of the applicants' performances.

For any further information, please call the secretariat of the association at this number:

0039 331 16 11 301 from Monday to Friday between 11 a.m. and 5 p.m.



Audizioni Internazionali per Cantanti Lirici 2016

Audition for International Opera Singers

PROGRAMMA RUOLI OPERE

Program Opera Roles

G. Donizetti L'ELISIR D'AMORE

Adina

Prendi per me sei libero

Nemorino

Quanto è bella

Una furtiva lagrima

Dulcamara

Udite o rustici

Belcore

Come Paride vezzoso....Più tempo oh Dio non perdere

G. Verdi IL TROVATORE

Manrico

Ah si ben mio...Di quella pira

Mal reggendo all'aspro assalto

Ai nostri monti

Leonora

Tacea la notte placida...Di tale amor (1 volta)

D'amor sull'ali rosee

Miserere

Conte di Luna

Tutto è deserto...Il balen del suo sorriso...Per me opra fatale

Azucena

Stride la vampa

Condotta ell'era in ceppi

Ai nostri monti

G. Verdi RIGOLETTO

Rigoletto

Pari siamo

Deh non parlare al misero....Veglia o donna

Cortigiani vil razza dannata

Compiuto pur quanto....Si vendetta

Gilda

Caro nome

Tutte le feste al tempio

Duca di Mantova

Ella mi fu rapita...Parmi veder le lagrime...Possente amor (1 volta)

La donna è mobile

Bella figlia dell'amore



Audizioni Internazionali per Cantanti Lirici 2016

Audition for International Opera Singers

Scheda di iscrizione

Registration Form

Modalità di iscrizione

Inviare una mail all'indirizzo cantiereallopera2013@gmail.com con i seguenti dati e allegati:

How to register

Candidates should send an email to: cantiereallopera2013@gmail.com with the following attachments:

DATI

Nome/Cognome [Name/Surname].....

Registro Vocale [Voice Type].....

Data di nascita [Date of Birth].....

Nazionalità [Nationality].....

Città di residenza [City].....

Telefono [Phone].....

Email

Data prescelta [date chosen] Indicare una sola data [Indicate a single date]

Gennaio/January **30**

Febbraio/February **06**

Febbraio/February **13**

Febbraio/February **20**

Arie d'Opera a libera scelta [selected aria]

1-.....

2-.....

Ruolo/i dalle Opere Il Trovatore, Rigoletto, L'elisir d'amore [Character selected]

.....

Allego [I enclose]

Curriculum vitae (max 1 foglio A4)

Foto

ricevuta versamento quota Euro 40,00 [the receipt of payment of fees]

Associazione Culturale Cantiere all'Opera Padova

IBAN: IT 45 W 01030 12159 000003584766

BIC: PASCITMMXXX

Causale: **Quota Associativa Audizioni 2016**